

# IL CORRIERE DEL SUD

PERIODICO INDIPENDENTE CULTURALE - ECONOMICO DI FORMAZIONE ED INFORMAZIONE

Anno: XXII

Numero: 10/2013

Data: 31 Dicembre

Pagina/e: 7

## INSERTO

N° 10/2013 - ANNO XXII - 31 dicembre

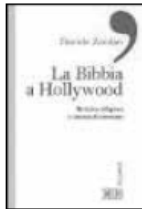
IL CORRIERE DEL SUD

7

A cura di Antonio D'Etoris



# Corriere Letterario



*Davide Jordan*

### La Bibbia a Hollywood

Edb - pp. 112 € 8,50

Il successo della Passione di Cristo di Mel Gibson (2004), seguito due anni dopo dall'ampia distribuzione che ha accompagnato l'uscita del film *Nativity* di Catherine Hardwicke, ha riaperto l'interesse di Hollywood per la figura di Gesù e per i temi della Bibbia. L'attenzione agli immaginari di tipo mitico-religioso nella cultura di massa non è certo una novità per l'industria cinematografica americana, come testimonia la figura del regista e produttore Cecil B. DeMille (1881-1959). Con il grande successo dei Dieci comandamenti (1923) e del Re dei Re (1927) egli ha infatti notevolmente contribuito a rendere il cinema consapevole delle proprie possibilità come veicolo di mentalità e serbatoio dell'immaginario sociale.